



Land of the Pueblos the
95¢. J.B. Alden; 393 Pearl, NY

Santiago Jaramillo

Serafin Ansures, Piterio

~~Victorio Flores~~ Cisto Baca

Bonachito en Vag Diario

37 1/2

11 8

405

37 1/2

145

372

2023

5206

405

19

3845

405

7695

405

12 1/2

37 1/2

2604

Dream
Photos
Baile
José Salazar

El whisky toma yo por appetito,
 Comprame trago se me hace muy poquito
 Con una copa de atiquila mi abelito
 Todo la causa la pasion de una mujer

X

Land of the Pueblos Literature
 95¢. J.B. Alden, 393 Pearl, NY

Santiago Jaramillo

Serafin Ansuarez, Pitero

Victorio Flores Cisto Baca

Bonachito en Vag Diario

37²/₄

11 8

405

372
14

1456 2025

372
5208

405
19

3845

7695

12 1/2

37 1/4

2604

Penitente pecador
Porque te andas azotando?
"Por una vaca que debo,
y aquí la ando desquitando

El whiskey tomo yo por apetito
Compraría trago si me hace
muy poquito,
Con una taza de ~~tequila~~ mi
abuelito
Todo lo causa la pasión de una
mujer.

Si Supieras

Si supieras cuanto te amo
Fresca rosa

Si supieras^{res} cuanto te amo glori divina
Es tu frente una puerta cristalina
Donde duermo y descanso mi amor

En este mundo no tengo otro consuelo
" " " " " otra alegría
Solo estar en tus brazos, vida mía
Donde duermo y descanso mi amor

Lorenzo. Sept 15

Went then the sun like a meddlesome clown
Climbed ~~across the sky~~ ^{above the sky}
The ~~ladder~~ my castle in dreamland
Came tumbling down,
And tumbling down came I —
Just as I bent for a kiss to Brown
My ~~lips~~ ^{longing} with none to spy.
My ~~soul~~ ^{for} no soul was high.

And that is why I am bound to go
And sent me a ^{dream-royce} ~~loopy~~ there;
For there you'll be waiting for me, I know
As blushing and fond & fair;
And ~~there~~ ^{in the} ~~roseate~~ ^{dreamland} glow
The width of the world from care.

Lorenzo's, Sept 16.

Long, long, story
Day

^{Ya}
~~Pues~~ Yo me voy.

La luna se acuesta,
Es la misma hoy,
Tal noche como esta!
Muy me voy.

Mas rico que ~~los~~ ^{el} cielo
Con tu amor estoy,
Mi unico consuelo -
Mas ya me voy.

Pues, sueltame, chiquita
~~Despierta tus brazos;~~
El tuyo soy,
Es el honor que grita,
Y ya me voy

Lorenzo's, Sept 16

The man is going to stay here
Tomorrow's Lord, you know,
He has a right to stay here,
And now I go,

At home is too bad, me
Since you left I know,
It'll be in better
And now I go.

And the army has told me
That I love you so
It's time to call me
And I must go.
I am your true

Dequintane mis besos,

Little snows white and still,
^{see} the clanking music of the wheel
That tumbles by the old log mill
And air that through the pines flows:

Butter to the little mill

Churning up the corn!

Its big teeth were never still

Since it first was born.

La Golondrina.

Corre. irá' veloz y fatigada
La golondrina que de aquí se va
O sin el viento gemirá angustiada
Buscando abrigo y no lo encuentra

Junto mi lecho le pondré su vida
Endonde pueda la estacion pasar
Tambien yo estoy en la region perdida
O cielo santo, y sin poder volar

Deje tambien mi patria idolatrada
Su memoria que me vido nacer
Nativa de hoy errante, en qualquiera
Y en su patria a mi memoria volver

Que querido mundo me ha sido
Me corazon al tuyo estrecho
O sea tu canto, tierra, golondrina
Recordaré mi patria y mi hogar

Mr. Wm. W. Brown, M.D.
Birmingham

Suppose that you were
suppose that I were

high

The fire that burned so hot & strong
Had burned away at last;
And we are left, who loved so long,
The ^{embers} ashes of the past.

And passion's altar ^{now is} cold,
And hope's ^{chill} ~~that~~ blaze no more,
Since ^{eager} hearts have turned to old
And spilled is pleasure's store. Grants Sep 23

Like that altar's sullen gold,
Desire shall blaze no more,
Since ^{withered} ~~hearts~~ ⁱⁿ ~~will~~ ^{their} ~~have~~ ^{to} ~~turned~~ ^{its}
And Hope has ^{lost} ~~its~~ ^{her} ~~store~~.

And we, who loved that flickering fire,
Drown - dying day by day -
For could its tender glow reclaim
Nor ^{warmth} ~~but~~ its heat to stay.

no longer in the still,
And I don't know
What the dead is now

We chosen by others still
That warmed us long ago.

Deleta Sept 24

Why has she all, you say
But ~~she~~ ^{she} has not all
She cannot rob, ~~who~~ ^{cannot} buy
The price you have in me, ~~and~~

Which has the better part—
She ^{who} ~~that~~ but fans the fire
That ^{sears} ~~scars~~ my starving heart,
The hell of vain desire,

Or you to whom I turn
—To bind the wounds she dealt;
For you who cannot bid me burn,
But ~~you~~ ^{you} can make me well.

That crucified heart
for me.

How much of love is flesh,
How much of love is soul
The net ~~is~~ tangled in her mesh,
The ~~ocean~~ both ~~center~~
With more of wheat or chaff
Which ~~will~~ ^{will} not stay
Or with whom I ^{try to} ~~live~~
Or you with whom I ~~live~~ ^{live}

Grants. Sept 25

-Mentira son los besos.
" " " pesos,
mas todavia de ellos
Son pocos para mi.

Sept 20

July 1891

Suppose that you were ~~swimming~~

the writing

Ans 9 ^{the 10. wk. time} ~~from~~ ^{to} ~~low~~ ^{high} % Sun,

Don't do you think I say, dear,

Before we begin.

Monday

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

the "Paris, & whither" "No. 100."

Now is the time to live

paid

the ^{padding} padding, leaves
sent its last group above.

Send it's back - please at once

1890

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

"Now is the time to love!"

Deletta, Sept 26

but Riley the brum

'me all ye station foreman
listen to my song.

It is of Larry O'Sullivan
he now is dead & gone.

For twenty year a section boss
an never hired a tin

Come jist ahead & see me back.

An Jerry go ile that car.

Go see me Larry O'Sullivan
To me ye find & goot

An while the bye was diminishin
up the hill

Two's shiky hat to chop & go

Long the spike nail upon
my chest

The dance & the old slippers
And while the boys is fillin
up the grave
Let Jerry go & see that grave

Maria Rosario

Rats!

No digame "Ratones!"

Coqueta escondida;
Tus "ratas!" son ladrones,
Robandome la vida.

Tu boca 'stan buscando,
Las "ratas!" que tu dices,
Tus labios besando —
¡Que ratas tan felices!

Mas yo no soy gatito —
Espero me perdones —
Prefiero un besito
A todos tus "¡Ratones!"

Grants, Sept 29

El corazon que ama
Es tonto y pendejo,
Se acuesta en la llama
Ni oíe mi consejo

No sabe descansar—
Quizas no sabe nada—
Y toma, en cuidarse,
Veneno y espada.

Sanie

Mentira son los besos
" " " pesos
Mas todavia esos
Son pocos para mí

El pueblo de Isleta
Contrario ha ido,
Su gente es prieta
y blanco su vestida.

Los perros comen uvas,
La gente "come mais,"
Las ratas comen gatos—
¡Que curioso país!

Los hombres siempre cortan
Secate con las hachas
y tienen calzoncillos—
¡Mas nunca las muchachas!

Lava flow down virgin valley's heat
a flood of love that burned all
before it.

Now dead, black mass, hart & cold
dried springs of pleasure & fertility

When through this virgin valley
That flood of passion rolled

I gaze across the valley

Across the valley's shriveled breast
It stretches black & still

A little strip of faithful green
The friendship of the grass.

107. Am. and the loss of A. M.

20 found a valley young of the

St. Louis, Mo. Jan 1881

Ans. ¹Witnessed by him self

~~Since 1811~~

Across the valley



And so it is.

... ~~and~~ heart had 100
... flood of fire.

~~Her sparkling springs~~
~~Her shuddered breath is dry~~

And black across her
beauty's wreck —

Her wreck, that may not die! —
And lo! the fire she could not check
Nor can revivify

^{so pale} ~~contorted~~ ^{withered} ~~within~~ ⁱⁿ despair;
And ^{so} frozen ^{black} to stone,
They lie, the ^{awful} ~~dead~~ ^{semblance} ~~there~~
As if that I have known

Her Springs are dry; & dry between
Is all her flowery past,
Save one wee strip of faithful green
The friendship of the grass.

all gone to
Oct 2.

~~As fair and false Colt +~~

ston

as fair + colt + far.

~~House of Ramona for 1000~~
~~thousand.~~

First gold in U.S. & Cal. for DC

Story of Blacore.
Inscription of Pueblo.

at 78
Sapp, teacher at Indian school
washed in Pueblo girl's apartment.
Are you coming back this fall?
You are going to Del. to. He
comes there every year. She is
acting badly with him. He is
stupid. "Persecuted" his old maid
teachers. Old victims say they
want education. He is a
Cotton?

He is a talker when washing
wheat. No progress. He is
attached to loco house. He is
shouts. He is a talker
to make up for his other

Among the tumbled papers
He's gone to sleep again, lost
Forgetful of the papers
That tripped my flying pen.

He cut so free as II scribbles

He blot the sheets ~~down~~ with
He chews my flying pen
And ~~soon~~ ^{soon} my nose ~~deliberately~~ not
Mischievously again.

II d 12

He knows his help is needed
And when he ^{get} ~~light~~ ^{light} ~~light~~ ^{light}
I want to be bright.

But now he's sleeping, very
drowsy as if to say
Altho' I'm literary
We've done enough today.

But now my literary
Assistant seems to say
"That's interesting - very -
But plenty for today!"
Cars to Delita, Oct 12

Rene Chirina

Algunos están en la tierra de las mesas
Hay pocos cerros pero mesas hay muchas
en cada lado puedo ver a la vez
Y no me soy de tener un momento

Siempre lo hablo mas interesante
Para mis ~~amigos~~ y tambien mi familia
Una mina mas, donde hay la tierra
Cerrada tierra a lado de los cerros

Thine me ^{aquí} solito
En mi ^{subito} círculo
Con mi cigarillo
Soy bastante rico

Yo quiero en gloria
Porque tengo la memoria
Y quiza en un ratito
Una vez vere la gloria

No hay casual por la niente
Si tiene las adreñes
Damos ya contentamente
Todo lo que yo encuentro

En boca seria mas bonita
Si me dijeran que si, abigaita

all then to state, Oct 13

He's no more fit for
that than hell is for
a powderhouse
Saint

Cachina = sacred dance
Pogonate = tribe perillous
Cacimero = buggered a
deceiver

The melancholy days have come
The saddest of the year
It's pretty hard upon the bum
Who gets a frozen ear

My kind regards to
Yachela del Valle and
family in Camacho.

He's no more fit for
that than hell is for
a powderhouse
Saint

Cachina = sacred dance
Pootatye = tribe perille
Cacimmo = buggered a
adorn

F. Durante,
Albuquerque.

Rev. Joseph M. Montanarelli S.J.

Albuquerque

New Mex.

My kind regards to J. J.
Yacobi del Valle and
family in Conn.

Porque me llevas uvas,
Lindita amorosa?
Ni quiero tus dadivas,
Ni quiero otra cosa.

Siempre ^{yo soy} estoy listo
Estar tu buen amigo,
Mas nunca, te aseguro
Me casare' contigo.

Yo tengo otra dueña
A penas tan prieta
Y no estoy buscando
Queridas en Isleta

Se' bien lo que tu quieres
Mas ^{eso} no lo quiero ~~esa~~
Y como ~~puedes~~ elegites
Un hombre tan fiero?

No puedo ser indito
viviendo con tu gente,
Ni ser á ti ^{no} mas que
De Hermano solamente.
Oct 30.

José del Carmel Trujillo.

Hay ^{nunca} ~~tanta~~, que ~~hala~~ no fallas ~~en~~

conven ~~remedio~~ ~~avanzar~~
hacerlo ~~el~~ ~~del~~

Porque me llevas uvas,
Lindita amorosa?
Ni quiero tus dadivas,
Ni quiero otra cosa.

Oye, que dice el tren
Como si anda andando
De amor a luden
Está en ruido hablando?

Eso que dice yo sé
Dico: "uffa, uffa"

Went in Sept.

Staying ch yd, from fresh
mud w/ mound. Neigh-
bors around door s'ch. All
Indians carrying bell.

Mixed shambles hole /
water from door. Young girl
brings little stool with
ribbed child. Barber pol
stockings with bow in toes.
red & blue, red & green bows
all over. head halter
paper flowers. grave
10 ft deep. Lays on pillows
women children sample
handful of earth

Each of days

~~Salmon~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~cost~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~day~~

deleta

Once in year have
6 men + 6 women
appointed, to fast 4 days
w/ tinaja water in
front. Ev day some-
one comes in wash-
es their feet.

Think if baby is
put into a chiquipiti
it'll turn into a snake.

~~Don't make
Mistake as Rumbauti~~

In your face, por darte cesos,
Niente- sein mil pordonos pesos.

He perdido de buen dinero
Sobre un mono tan fiero.

Si pagaria millones treinta
Nunca podria darlo merle.

Father Eschallier in 1881 was in
Las Cruces. Refused to marry
Pedro Garcia, leading man,
to another woman. Garcia
hired two notorious Mex des-
perados to kill padre. Called
on his window at 10 pm to
see sick girl. He went
out wth em few hundred
yards, right in town, when
they fell on him wth loaded
whips & cut head open.
He fell back in mesquite
thorns pierced him. Drew
wth much resolve from
ground & just clotted wth
blood. Shot clean thro
bowels & he died in
2 days in prison at
Las Mesitas sin con-

man. Big kept beating
him. Lost consciousness.
next a moment, & spind
pistol gone. Ran 40
yds & fell on knees, pray-
ing Father forgive em
as I do. Big hit him
over head again. Ran
again & fell against
wall. Beat till that
dying & then went off
with hellish leer
Ive dice I can die 5?
Paddy ran to same
window, & they let
him in. Woman
went for Dr Johnston
who afraid to come.
She went for barber.
Meantime boy who
slept in Paddy's
room got up took

shot gun went
for Dr. As waiting
on steps woman
& Barber ret. He said
son VV? they said
si, misunderstanding
He fired, killing both
wi shot. Woman (wid-
ow) sick all her life
Pretty hot plays or
gam. Dr came wi
Carlos Amigo was
crazy for needle.
10 wounds on back
back not counting
5 on leg. Official
caught but turned
loose. Garcia di
2 yrs ago & left \$500
to church.

Back of the house

A basket of chips

A light in the window

A revenue cutter - the illicit
distiller

from window - money

Inebriated but does not cheer - punch

to the house - singing

at the passing of the moon

How - such - starting noise

A game of cards -

Pair of suspenders

A pair of antlers - scrubbing
horns.

A dressing - case of Dye

A stone - the size of the
country -
A riding suit - 1/2 our
uniforms - 1/2 our

Break of promise
with the fully a
mid file

~~Equipele Chaves~~
~~house~~

~~Marshall's Sp. Co. An-
tonio Marcos + Martin
Gallegos.~~

~~Judge W. H. Halvey
Equipele Chaves +
Crescencia Chaves.~~

~~Seal Abel Tolson
+ Emilio Marcos~~

~~In room Halvey, Pro-
sper Marc, Abel Tolson
+ Martin Gallegos.~~

~~Rescued Chaves was
in 1901. Cost 50.00~~

Proe sitting near
Marshall with his pen
of plot.

Jumped up, On steps,
Oh Jesus. Held Galligan.
Marshall shot light
out. Seven armed
men outside.

Fun Fri

John Garcia, Captain
of the Police

Don't look at
up picture you see
last time I see you
work. You don't can
touch his hand.

Sompo Monico look
at your poor comrade.
His hand is cold but
you don't dare touch
it. Try it.

Pistolillo shot a C
Alexander Diamond 4
times missed. Di shot at
Valentin

Melcalfe owns Whitney
ranch

Hardly ever has been

no 40 2000 m. n. j.
Joa. Garcia y Gaud.

El Emigrante

Ven, viene el Emigrante
Venmos a ver donde está,
Buen gusto nos dara
Cuando lo veamos venir.

Así como
Algunas la emigración
Good morning repelire
Come in, come in Los dice,
Vengan oír mi canción

Ni el sol ni el viento podrá
Hacerme retroceder
Millas y millas corre
Para ganar nuestro bien

Si fueras al campamento
Donde vienen trabajando
Yo así me vivo contando
Para ganar el sustento

De Chihuahua Franklin
Corre a los Americanos
ganando el dinero
A todos los Mexicanos

La maquina va a partir
Esten todos alerta
Vayan sacando el dinero
Pues ya vamos a partir

Orange Nov. 12

Adios

Adios queridos amigos
Solo mi amor tiene agua

repetita
Tamaulipas

Yo me me encuentro con
muchos cabos etc.
una lista de tu mala suerte
a la mala fortuna fortuna

Cal

Tamaulipas = Comandante
tobacco

El Viejo

Todos dicen que yo soy un viejo
Yo no sé en que se puede fundar
Yo me ~~me~~ encuentro tan gordo y robusto
Que tres veces me puedo casar.

En el moro paseaba el joven
Combatiendo contra el invasor
Tanto sangre en los campos regaba
No te causa vergüenza traídor.

Soy un viejo de noventa años,
Los cuarenta desde empuje andan
Las muchachas me miran las piernas
Y siempre me quieren bailar.

Todos dicen que soy un viejo,
Porque ^{en} misa me gusta rezar
Y en el baile me gusta tener
Una novia para ir a bailar.

Aunque calen mi cabeza en faldas
Danza sin traba es hermosa
" " ^{mejor} es preciosa
Ayudada ^{de} un triste mirar.

Una tarde muy fresca y serena
Un galán buscaba sus amores
Entre penas, tormentos y dolores,
No te causa or

Son hombres de San Pablo
Son hombres muy valientes
Crearon que los pasados
Eran reyes de camotes

Esa gente de esos pueblos
Son hombres muy valientes
Crearon que los pasados
Eran copas de aguardiente

La caballería de El Paso
Muy togada se metió
Y al ir frente del enemigo
No mas un desceigo dió

La pobrecita de Adela
Anda que se vuelve loca
D~~es~~ver que ya le mataron
A su tmbien en Jabelopa

Chilapa

C. J. J. J.

El Vaquero.

Cabronas, putas y aguaflores
Con el tuli, tulipán, | rep
Lavenselo con mescal
Pa' que estén tan apretadas
Como esta la quicalial
Con el tulipán

Q P y a
Tuli Tuli tulipán |
Lavenselo con romero
Pa' que estén tan apretadas
Como esta la ^{cola} ~~corte~~ en palo

Voy a salir de vaquero y
Te voy a sacar

Voy a sacar mi corral
Pa' que quiera beber leche
Y me la venga a sacar

El tío San Juanito
Estaba en su bodega
Escondiéndose la mano
Para hacerse una puñeta

De nuestro padre Adam
T T pan

Todos los santos varones
Deditos son cabrones
Y los que no son seran
Con el tute tulipán

Ya no vivo en la casita
T pan

Donde V me conocí
Ahora vivo en la ^{cogochap} ~~suba~~
Que me ~~ve~~ cuando se agacha
La pala que lo parió

Al otro lado del río

T T pan

Tengo un espejo tendido
Paque se miran los chivos
Las pupas ^{que} se han prendido.

Arriba de aquel cerrito

T T pan

Tengo un pedazo de almargre
^{Para el que} ~~Paque~~ lo vaya a garra.
Que vaya y chinge a su madre

Matrimoniales.

Quedamos al vos su fecho
Yo en su justo tribunal
Quedamos a su justicia
Que es quien nos ha de juzgar

El estado es un sacramento
que con voluntad los dos
Se van a casar al templo
Porque así lo manda Dios
Y si se apartan tan veloz
Y no se quieren juntos
Que residencia tan de dar
Señor mi cruz se ha perdida.

El padre con el mormón
Nos da esplica las palabras
Y nos entrega las arras
Y el anillo pastoral
Vos lleva para el altar

—
Dios pone la estola en vida
Y como es cosa precisa
Recibir su comunión
Dios sabe lo que se razona
Rememora de a su justicia

Piensen los malos casados
A su cruz abandonar
Y a Dios piensen engañar
Y ellos son los engañados.
Con cuatro velas velados
Reciben su cruz legal
Y si quieren que se les
Pele y se les saque
Vengan a los engañados
En su justo tribunal.

Hizo Dios con su poder
Y Adam con sabiduría
Dios le quitó una costilla

en ella found a la mujer,
y allí he ido a conocer
al amor. En un momento
y amor la en el con amor
Como si en el amor adorado
Christians al juez supremo
No andan con el cristianismo

(Hay Hay Hay)

Inevitable El tu sentido probó
Ei has amado una vez en la
vida

No me niegas ingratitud querida
Un suspiro de candido amor

Flor de un día

Toma esta flor cortada por mi mano
Enfremio de ese amor que me has furado
Yo en ella juro el ser también su esclavo
Que en ella está mi ardiente corazón

Esta es la flor llamada flor de un día
De religion de amor y de placer
Y en su popila el yunto a parcia
Por el amor simple de una mujer.

Va yo me voy al campo de batallas
Nunca olvides los amores que me has hecho
Toma esta flor conseruala en tu pecho
Que en ella está mi ardiente corazón

En tan linda y tan hermosa
Que hasta el sepulchro floraria por
Y convirtiéndose su cuerpo en una espina
En una espina y espina de una flor

El Gavilán.

Les encargo mis amigos
No se crean de las mujeres,
Porque la que menos tiene
Tiene dos o tres queridos.

Y aquel que quieren mas
Le dicen con cierto plan
"Tú seras el preferido"
(Mientras llega el gavilán)

Por eso digo mi amor es tuyo
Tuyo mi corazón, tuyas mis ilusiones
Ya no se verán baldones
(Mientras llega el gavilán)

Rudolfo Otero, Nov. 13.

See Leonor Anures, who
knows it all 4(?) verses.

A fireplace - the shooting gallery

The garden of Eden was the first "fire" place.

The garden of Eden saw
the first lock out. Adam
struggled for more color
& sense.

La Paz del Corazon.

Por todas partes la desgracia

They all say that I am an old fellow
I don't see how this came it ~~is~~ so
~~I have~~ I am as fat ~~as~~ was ~~ever~~
And good for three times ~~as~~ good

I am an old fellow 90 —
I count since ^{along} I could go
The girls they deny me their kisses
And don't want to ^{be} dancing with me
When I ask them to dance they say no.

"You are a two faced old sinner"
Since at mass I am ^{expected} to be
And at dances I am ^{tricked} by
A sweetheart a waltzing with me.

My head altho bald isn't
My beard tho white is a

Yo no encuentro lo posible
Al olvidarte mujer divina
Angel de mi vida
Tu seras por siempre mi querida
Tuyo sera mi vida y corazon

Hasta que Dios determina como debe
De estas dos almas de quien fui
dulce dueño
Cual pasa el agua para la vida
" " " " para la ilusión

cap. No 14

mi vida

La Triste Voz

Al silencio de la habitación
Di una voz que traste me decía
Ya no hay ilusiones para la vida mía
Que haré yo triste y no podré ser feliz

En este triste y solitario sitio
Donde se encuentra una alma padecida
Dame mi bien siquiera una mirada
Con esos ojos tan llenos de candor

Dime, mi bien, si me has aborrecido
" " " " " " abandonado
Allí me verás en lágrimas bañado
Lo cual ninguna ninguna te amara

Cleofis Nov 14

Las mañanitas alegres
Como que quería yo ver
Estas son las mañanitas
Cuando te empié a querer.

El clavel que tu me distes
El día de la función
No fue clavel sino clave
Para clavar mi corazón.
~~Cleofes Nov 14~~

Alas amara Carlota
Murió Escobedo
Yo me voy a poblar
Aquí pago lo que debo
San Luz

Coulas, Coulas Coulas

"

"

no mas

Con esos ojos tiernos
me miras y te vas

Amada Marcellina

Vamonos á pasear
yo no me mando sola
Me mando Nicolas

Cincuenta pesos traigo

Para darle á Don Poncas
Pero que no lo sepa
El hombre Nicolas

Cleofes Nov 14

De la vida

En el mundo

Una cosa me gusta

Una puerta a un cuarto profundo

Y se llama la puerta de amor

En la cama tendida la joven

Me espera con mucha calor

Ya me voy acostando con ella

Para abrir a su puerta de amor

Esta puerta es celosita

Y en el cuarto hay mucho calor

Hay una alfombra chiquita

Debajo de la puerta de amor

Quiero mucho pasarme adentro

Dormir allí adentro mejor

Ya me voy acostando en su cama

Porque tengo la llave de amor

San. Mateo Nov 14, 4 cont PB 17/10/16

Mi Cigarro.

El tabaco que hay en el mundo
Mi cigarro me gusta mejor.
Es sencillo mas dulce y profundo
Que el ese embustero amor.

Coro-

En la sierra si fijo me siento
O en ~~cierto~~ ^{cierto} con grata calor
Mi cigarro me hace contento --
Y sin ese embustero amor.

A lo menos hay un compañero
Que a mi nunca estaba traidor.
Ni me dio el tormento fiero
Como ese embustero amor.

En los versos se canta bastante
La aroma que se exhala la flor
Mi cigarro tan dulce y fragante
Su aroma me gusta mejor.

Manifiesto

Eso si te digo manifiesto
Sera mentira sera verdad
Dale un abrazo si se rendera
" un besito si golocera

Eso si le digo al indio
S m b v

En lo mas alto del cielo
Esta un papel colocado

La onistas

El que se llama

Ya sale Felipe Marques
Para el centro / Kinaja
que se puede encontrar
Lo que antes se le perdía

Ya se va

En la viganta Ortega
son los jugadores que piden
de la guerra no lo niegan

Desde el mequino le venido
Rodando como pelota
Y le principal me traje
Calle rey y la vista

Así se va
Dijo tanta pero ya olvidada
6. Lo mismo ~~que~~ que
mañana

X

Para todos hay Dios
y digan que yo lo dije
como los barajeros.
No viene la que uno dijo

Eres reina de las Indias
y de mi patrona nueva.
De San Mateo te traje
A vivir en una cueva

6
escrito por F M quien lo me
dio Nov 17

Madre mia Guadalupeana.
No mas tu solita es la
Porque no le dije ~~adios~~
A mi Nana Luce Chavez

in un alto del cielo
Se ve un papel coleriano
Y por aqui con el suelo
Nos encontramos presentes

El Carbonero.

El pajarito que va a la
A la ~~lugar~~ ^{lugar} carbonero
Trinado venga peregostando
dinero

Allí viene el carbonero
Bajando por las cuebillas
Viene a vender su carbon
A real y media cuartilla

Allí viene el carbonero
Bajando por los corales
Viene a vender su carbon
Y a sacudir sus costales

Ya voy hacer una casita
De piedrita de omiguero
Para vivir yo solita
Junto con el carbonero

agradida.
Ya voy hacer una chula
De puerita de orniquero
Para que vaya a misa
junte con el carbonero.
El Pino, Nov. 17.

La luna le tenga un polco
Que tenga mujer bonita,
Que con sus pesos de cobre
Viene un rico y se la quite.
Pedro Candelario

See Lucio por el Tualote

Pajero en, pobrecito animalito
Tiene hambre tecoletito
Voy a sembrar una ^{maíz} ~~maíz~~
En los llanos del ~~Andrés Bello~~
Voy a ^{pagar} ~~comprar~~ un muchacho
Que se mate el tecoletito
~~Mujer de~~ Vicente Ortega

Donde Matamoros
vamos y lo veras

Rodado de Tableta
1/ en medio Nicolas

Con esos ojos negros
me miras y te vas

No hay haliento en el mundo
Mujer

Por faltarme el placer
De Clamor que sin el moiré
~~pero~~ hay mujer. Cuanto sufro por
ti

Por ya no haber en mi
Mas haliento que pueda
Explicar
Como a la virgen
Te adoro ciego dame
sociago que por tí perrí.

Patricio

Adios amada Carlota

" Manuel Escobedo

Ya me van a fusilar
Aquí pago las que debo

Bien me decía Carlota
Cuando íbamos para Francia
Que al llegar a Nueva Orleans
Íbamos hacer pitancia

A

Me voy en Mayo
En el tiempo mas agradable
Por eso voy sin dicha y sin ^{placer}
Yo no soy falsa con quien
sabe amar. me
Soy muy constante pero con quien me
es fiel.

Pero que haré al quejarme de
mi suerte
Si yo al que a mí mil veces
pronuncio
El serme fiel y constante hasta
la muerte
Amor, Amor no te comprendo no.

Luz

¡Joven feliz, apacible y generoso!
El angel sé de mi primer amor
Mas si el invicible marchita tu
hermosura

A mi también me marchita el dolor

Coro

Pero que haré alquiere de mi suerte
Si alguna mi mil veces pronuncio
El serme fiel y costumbre hasta la muerte
Amor amor no te comprendo no.

Eres muy ingrato tu me abandonaste
Al mi yo no creía que tu me
abandonarías pagarme así
En este mundo de que se dice
que es un mundo de dolor y de ilusión

Como la que quisiera de su libertad
gozar
Así se quedó mi amor
sin poderlo disputar
Después

~~Yo me quise Ni me busco te~~
luego

Ni me tengas siquiera compasion
Pues la desgracia va siempre conmigo
Nací para Ella al fin de mal-
dicion.

Hasta la tumba encontraré un con-
suelo para mi alma
Y hasta la tumba cruel te lloraré

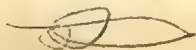
Luz Nov 18

Se va se va ^{el} angel mas querido
Hey que acuerdo me sentare
a llorar
Esos tus ojos hechiseros de coral
Loa me tienen y me hacen delirio.

Esa mujer me ha traído vuelto loco
Yo delirato de la Noche y del dia
Ella me jurata y me prometia ^{el} que
jama ^{la} ^{me}
Me volveria a amar.

Voy a buscar mi dulce corazon
En este labio de esa sierra oscura
Le pondre al caballo una buena
montura
Para llegar tan pronto como sea.

Claudio NOW 18



Segunda Edición de la Tercera
Ora como antes costara
Pues tu tienes mi amor verdadero
Y contigo mi fiel corazon

Ya me voy, ya me lleva el destino
Como la oja que el viento arevata
Atitay de me tu no sabes ingrata
Lo que sufre mi fiel corazon

Sin que amarte la muerte quiciere
No escusara yo morir por ti
En tal que hermosa tu pronun-
ciards
Y fiel juraras amarme a mi

Aborresco la vida sin ti
Porque tu eres el angel mi exis-
tencia

Porque te amo con tanta Eledencia
Como el angel que adora a su Dios

Lue seria de me triste vida
" " " " sin amante


Si hay un Dios que podia castigarme
Y quitarme la vida por ti.

Lue seria del pez sin el agua
" " del ave sin vuelo
" " sin Dios este mundo


~~Yo que vivo de mi sin tu amor~~

Chepes Nov 18


Saber que amor te moví
Como un amor al marichito, una flor
Ten de mi compasión vida mía
No te muestres ingrato a mi amor



Las morenas hizo Dios
A las blancas un platero
Las trigueñas hizo un sastre
Y a las negras un zapatero
viejito



Debutando en una tabla.
La vista se desvanece
Canta el papero en la jaula,
Cada día que amanece
Jue hasta con las piedras
Habla el quela de amores padecidos



Yo pensé no haber hallado amor
como el que perdí
Yo lo hallé tan a mi gusto
Que ni me acuerdo de ti
Ni me acuerdo de tu nombre
Ni sé si te conocí

No llores porque te vas
Ni " " " " ha sido
Allí si quieres volucas
Antes mal aparecido

Lo mejor sera olvidarte
y lo perdire

No tengo rancho al viento
Ni perla fina a la mar
Pero tengo un corazon que
del tuyo esta pendiente
Pero no pagarte mal aunque
este es lejos y ausente

En la luna sale el sol
Y en la luna sale la luna
Y en el cielo en el cielo
Pero como tu ninguna

Ausente de mi esteras
Pero no de mi memoria
Me queda la vana gloria
Que ausente que quier mas

Suspiros que de aqui salen
Y otros que de alla vendran
Si en el camino se encuentran
Que de cosas no se diran.

¿Quieres verte y no verte
" hablarle y no hablarle
" darle la muerte
y la vida no quitarte

No hay mas amigo que Dios
Esto es claro y evidente
Que el mas amigo es traidor
y el mas verdadero miente.

Entre mas cariños te hacen
Mas defectos te ponen
Porque los cariños son
Parientes de las traiciones

Que bonitos par de ojitos
Me los podias vender
Me gustan por esquisitos
Y con modito de ver

Parecen capulincitos
Que me los voy a comer.

Tengo un vaso de cristal
Hecho de tus bellas manos
Para que colocarte en él
Si seguimos como vamos
Pero si me pagas mal
Entre los dos lo quebramos


Una cascada fue causa
De que mi amor se perdiera
Riesgo de la cascada y de mi amor
Si pudiera.


Fronte hermosa y pie divino
Quien te pudiera guardar
Que fui tu amante y lo soy
Cualquiera lo quieras negar.

Tus ojos son dos luceros
Tu boquita es de coral
Ni el cielo ni las estrellas
Te pueden a ti igualar.
Quiera o no quiera nadie
Lontigo me he de casar.

Una mirada de tus luceros
Es un tesoro y es un dedito
No hay otros ojos tan hechiseros
Como los tuyos cuando me ven.
No sé que tienen tanta hermosura
Y tanta de dedito
Y por ellos están biniendo
felicidad

Una mirada de tus luceros
Con fuertes y duras llaves
Pero que daron abiertas
No estas finas voluntades
Tu de


Ojos sencillos como
Haciendo un vaso de agua
Tus dientes son de oro fino
Tu boca ramo de gloria
Valgame el cielo divino
Que te traiga en la memoria
madelina

Ojos negros color estable
Dame un besito ^{mas} que no me hable
 Chenta

Ojos dulces color de café
Dame un besito de buena fe

Del pino mas elevado
Me traistes un ciprés
No era yo la consentida,
Porque ahora estas al revés

De tu entera voluntad
Tú me agradecida ya
Y te diré con verídica
Que si por eso ya no
No le hace si alcato ya

Boquita de coral fino
Labios de azúcar ingles
Boquita de piloncillo
Quien te besará otra vez,
Chunta

De tus pulidos cabellos
Traspasa^{tres} arbolitos
Ah que mundos tan bellos
Tienen estos sus opilos,
Y cuánto queda con ellos
Y que bellinos son los.

La Vida

2

Desde la infancia hasta la
edad decrepita

El niño el hombre y la in-
feliz mujer

Corriendo van tras una
sombra magica

Que llaman "dicha" y que
jamas se ve.

coro

Y de la vida cual es aquella
epoca

Que no conoce el peso del
dolor

Tormentos siempre por todas
partes lagrimas

Tal es la suerte, que al
mortal toco

Chorus

El Atolo y Cafe.

Cumida

Sabes que yo siendo, mais
tambien pengo mis paradas
Que bien mantengo á mi gente
Con tortillas enchiladas,
Esquite bien declarado
Tambien te dare noticia
Cafe por beberle á ti
Ya no alcanzamos canisa

Cuando los veo por males
Escurando materiales
Poniendo buenos ringlones
Jungo por mercafe á ti
Hoyas las pantalones

San Bonifacio Montoya,
Barceloneta,
Chofes - Lupe

(La vida)

Alfalfa, alfalfa de mi tumba
viviente
Mi cosa tu con tanto re-
saca
Hasta que se unan nuestras
almas perdidas
Con las nubes de la
eternidad,

El pobre anciano de su edad
quejando se
De juventud quiciere disfrutar
Plácida en veces los tormen-
tos solitos
Donde se encuentra la infeliz
edad.

Cuorpus Nov 18

Fue bonita esta la plaza
Mañana la verás
Rivada de jardines.
Y en medio Nicolás

Coules C C
C C no más
Ah qué bonito baile
Porque no bailas más

Trescientos pesos haigo
Los haigo para gastar
Pero que no los pade
El Rombone IV

See Lorenzo to
Don Simón Los Sesenta Años

Don Simón Los ^{Noventa} Sesenta Años

Ya V'sabe que ingracia el Dios
Vale mas morir que haber visto
Tanto y tanto como he' visto yo

En tal caso de Dios me ha metido
Que no alcanza mi corta razon
Como vive la gente hoy en día
Ah que tiempos compadre Simón

En mis tiempos las damas usaban
Por adorno su gran peineteron
Con su tunica de medio paso
Con plomitos por al rededor

Hoy las vemes usar crinoline
calzancilla y botín de tacón
con su levita, cachucha o
sombrero
Ah que t Comp Simen.

En mi tiempo las vemes metía
por desgracia la mano al balcón
Al instante el galán las paraba
Un sentido de inmensa dolor

Hoy las vemes usarlo contrario
y quitarles su alaja mejor
Hoy la empujan y mañanata
venóen
ah q t a S

En mi tiempo de niña en los 15
He poria que poria en el balcón
En mi tiempo de niña en los 15
En mi tiempo de niña en los 15
En mi tiempo de niña en los 15

Por recato respeto y temor.

The most likely location
 of the fossils is in the
 Alameda Franciscan
 of the S.

En mi tiempo los hombres usaban
 Change Cargo y pantalón pavoron
 con su media hasta rodilla
 y chaqueta de balaton,

Hay los unos el pantalón largo
y también el pelo, como
con su ~~tipo~~ ^{pieza} de paño o de lino,
a q^{ta} C. S.

En mi tiempo los hombres de guerra
eran indios de incenso valles
que consuevan el animal y macana
se paraban a la formacion

Hay los unos chiquitos ^{largo}
y otros en un balastron
que en embestido al enemigo
que caerá con ^{sin}
Junta Sancho X Nov 19

La Abandonada

Mi vetera esposa querida
Mas no te ausentes veloz
Mira que testigo es Dios
Como yo no te he ofendido.

Nuestro Dios nos ha juntado
Con su santo matrimonio
No lo hagas ver al demonio
Delante de mi padre.

O ya se te ^{has} pesado
El peso vive al vertigo
El dejarme ras perdido
Pues culpa en mi no te hallas

No te alejes, no te vayas
Unálote, esposo querido
Como ha de vivir sin ti
Si mi perdición procura
Pues cargada de criaturas
Quien sen ha de dolir de mi
Huérfana atulada fui
Lo quiso El inmenso Dios
Juntarnos a los dos
Con tierno yanto te pido
El que hagas vida conmigo.
Mas no te ausentes veloz

~~Fus. h.~~
Si otra mujer te acunada
Y con ella estas gustoso
Te alviento me claro expone
Que al fin has de ser juzgado
Por la llaga del costado
Que a Cristo tengo ofrecido
Yo ~~que~~ lo que aquí de padre

Te sito en su tribunal
Dios es testigo esencial
Que yo no te he ofendido
Mis hijos y tu hija de hand
Estan acabando
Acabandora preguntando
Dónde estara mi talita
Uno suspira otro grita
Estan en un yanto otros
Pues con suspiros veloz
Estan en pueritos vientos
Yo no te da ~~de~~ motivo
Mira que testigo es Dios.

María Lola Chaves

Nov. 19.

Pajaro Silguero,

Vuela, pajarito mio
Por el viento ligero
Vuela, pajaro silguero
Vuela a cantar delante de
mi bien

Dile que yo te mando
" " " " Embio
Vuela pajarito mio
Vuela cantar delante de mi bien

No sé que tienes hermosa
Que de verte me embelaga
De tu boca dame un beso
Vuela cantar delante de mi bien

Vuela vuela pajarito
Lleva en el pico esta rosa
Y dásela a aquella hermosa
Por quien suspira mi adientro

Bile que estoy oyendo
Escucha plaza entore
Vuela pajaro Silguero
Vuela canton adelante re

Lena Lola. Nov. 19

La Lola Sapatilla

Mama traigo hambre
Claco ^{pa}papan
Hijo me tengo
Balamé el tan-tan

Salta para arriba
Hija la veras
Salta para abajo
Hija la veras

Juanita Sanchez

Casquito de calabasa
Cuerito, cuerito de leon
Este quien que yo traigo
No lo puedo d'efiar

Por esta mujer en plata
Que no me quiso amar.

De lo mas alto del cielo
Me trajeron un simple
Mira como me han herido
Como me traen en los pies
Pues ahora la consienten
Porque ahora estan al reves

^{cielo.}
papel colorado
~~Si no quieres~~
Con un letrero que diga
Si no quieres hasta un lado

Hay dios y con el tiempo
Tormento le di á mi vida
Que es cierto el que atras se queda
El que adelanta no mira
Dios es la suma bondad
Y sabe lo que contiene
Pues así mi dios me tiene
Que se haga su voluntad.
Dicen que yo soy urgente
Pues porque ando en la sambla
Arriba esta quien reparte
Y atras tiene quien arrea.
Juanita Sanchez wrote
— and she did.

Almendra S. C.

Almendra S. C. por una buena hermana
" de las plenas de esta vida
" si por ti amor mejor querida
Tu me robastes la virtud del cor.
agon

En el sueño te veia delirando
Te sentaba mas hermosa que una
rosa

Abundante por tu amor
trigueña hermosa
Por me robustes de virtudes
del corazon
Bola

Bella Morena como ha de ser
De duro arroyo tu amor al ver
Yome atormentas dime que si
Que yo te adoro con frenesi
De lujo Asiatica te vestire
Pues junta un clere del si me
des

Que la catolica es mi religion
Seria un talamo por bendicion
Juanita Sanchez

Ni un parente ni un amigo encontré
" Hermano ni mujer que a mi amara
Solo encontré quien de mí se burlara
En virtud de mi ardiente pasión

Coro

Los arroyos montanos y selvas
Son testigos del mal que padecí
Les pregunto y me responden
Ya tu amante ya no existe ^{ahí} aquí

Entre estas mi adorada y querida
" cielos de saldré encontrar
" quiera que estiendo la vista
Nada veo y me siento a llorar
Dona Lola Nov 19

Decima.

Firmo con mi pluma firme
" que tuvo seré
Hasta que la muerte firme
Des firme lo que firme

Firmo con la pluma amante
El que de otra no ha de hacer
Solo a ti te la de querer
Firme amorosa y constante
Y aunque de ti esté distante
Yo de altar te guardare
Por eso firmo mi fe
Y mi corazon te adora
Por eso firmo del de ahora
Que siempre tuvo seré
Para que ningún malpago
En los dos se llegue a ver
Prenda querida ardever
La escritura que te hago
Yo la mia no la deshago

Ni o boro en calleja firme
Ni yo podre' desdormirme
Que te de dejar de amar
Yo entro a mi casa y me de
estar
Hasta que la muerte firme
Doña Lola

La Luna.

La noche esta silenciosa
No hay centinela importuna
Amarionta la luna
Respiro palida luz
Yunta Sanchez

El Fuego y el Agua

La amietas

A dear friend
John [unclear] the [unclear]

Election better [unclear]
buried the [unclear]

A hat band - election
better.

Self [unclear] break [unclear] [unclear]
but they [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]

Ben Buller's eye crossed in
one or lost in admiration
of Ben. Puck

The bungalow thinks the
ground floor a likely story.
Puck

My boy writes home
not a beam

A "counter" sign - black.
Puck

A holy terror - the open
carbon aperture X

A holy terror - the face
of the Lord. Puck

Just times when we'll
be up for the first round
Puck

The salt. mist - evaporates
Puck

Swan Song. Sir Topham
Puck

A pair of fools — marriage

The highwayman has no
qualms at making you
throw up your hands.
Puck

If brevity is the sole
of wit, levity is the
upper. X

a lost art — falling in
love. X

A high fever — one of
the brain

Cada Cabeza es su mundo
—X—

Va al Socorro y ni
sabe ni a' que
Ensenbio Garcia.
—X—

El hombre propone
Dios dispone
Y la mujer descompone
—X— Puck

No hay mal que por
bien no venga
—X—

La cara vemos, El Cor-
azon veremos.
—X—

Lang - Como la cara ni
canta

Manichae - Ingres
por Entradas



Dos flores has perdido
Las dos de edades tiernas
La una al abrir la boca
La otra al " las pueras
un Olicon of nig in chihuahua
Tiplon

Me puse a considerar
Con bastante reflexion
Sobre el mas grande poder
Y llegue a la conclusion
Que nada en el mundo habia
Que tanto poder tenia
Sobre el hombre y el sexo
Como la hermosa figura
De un brillante y blanco peso

Crows, turkey-buzzards &
owls invariably bad. jays
good or bad, being pretty
but usually.

Signif. of felicit. depended
on attributes.

dk purple, dk violet &
dk blue all fair - colors
of night.

Black not bad, not
night but lower world.

No solidly bad spirits,
but capable of good
or bad, as indicated.

Universalists. Many
say here for all their
ill deeds. Wont reviling
the good. Nay no night.
Wont give over to
them.

A "high" jump — dolis
Puck

A hailstorm — an ovation
Puck

I carry this for a pocket-
piece said Crank

"I never have a pocket-
piece," answered Blank
"I'm married." X

Coal shrinks to think
what might have bin.
Puck

The fate of the human soul -
destined

Tray of hearts - betray
Deuce of Hearts - Cupid ^{Life}
The Deuce of clubs - ^{Life}
coming home from 'Em.
Puck

The deuce of hearts - Cupid ^{Life}
The deuce of diamonds -
that they're so closely imitated
Puck

The ace of clubs - ^{Memory}
Ahead of time has
week after
Puck

Hannah Jones married Tom
Wright. What's the matter
with Hannah? Oh she's
all Wright. X

The mine wind with
hands down Puck

Gossip means no 7-league
boot but a horse-shoe of this
Puck

Address of letters is
not a coat of mail
Puck

A well-timed - the
Puck

Smell the fatal plank

They make some of paper
now. The shoe paper.
life

A brick - yard - 37 inches

A beer-garden isn't
exactly a brick-yard;
but you can get your
at well equipped there.

Havana filler - the
Spanish race. life

Cars & effect - a ^{sage} ~~an~~ ^{car} ~~car~~
~~car~~ is set up for
Puck

An overcoat - excess of
range. X

a soft snap -

Tip as a 10.00 —
Leaves ticket notes

all fare in love &
war — ^X — ~~love~~ affair — ~~war~~
fare

The road to Piedra
is not an ant hill
to an insect hill.

^{Life}
Pier plant — eating it.
^{Pack}

A minority report —
election returns.

Ministry reports sic
in committee of the
House. ^X

The bear has an
arrow escape or

Young - beam - David's
Head. Puck

A blood relation - the
dime novel. Puck

Brothers-in-law - fellow
attorneys.

Nothing but leaves
was Adam's & Eve's

A dress suit —
good fit X

Bill leaves — the first
suit of our patients X

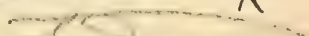
The city that was set on
a Hill seems to have been
N.Y. Puck


City of Brotherly Love
— reciprocity X


Went to the cemetery
X Dick

Twilight is what we
wish we had had.

Parasites — spectacles
 life

When a rifle has its
parasites:  X

A dead beat — the
resurrection.  Puck

The rheumatic doesn't
walk Spanish though
its painful walking
 Puck

Aking voice — the lack
of the third.

A fast watch beats
time . X

Wide-bound - The
fugitive from justice
Puck

A room to plume - per
Life

The dog catcher always
gets more than he expects
to the pound X

The painter David Row
on international copyright
X

Taken from life - the
dear departed Puck

624
A job lot - boils

~~—~~ X

Dining room - an
empty stomach

~~—~~ X

A dog collar - whole
life

Ain't that a daisy? Turn-
tache? No, to-hip X

~~—~~

Under bonds to keep the
piece - coupons life

~~—~~

The whirligig of Time
— a cycle X

The man who feathers
his own nest does
always plume himself
on the fact, *Life*

Downy comfort - the
empty pillow-case.
Life

The youth likes to see
his first monstache
step down - *Puck*

Bed & board - the
ordinary mattresses
Puck

A witch-cake - the
marriage certif
Puck

A hot spirit -
a finger nail. *Life*

A vexed question —
what the thunder you
bring home? Life

A mysterious thing
doomed funeral Puck

A switch-target — the small
boy. Life

The very hillside

News of the weak — doctors
bulletins X

Girlhood — a nubia
Life

Side-tracked — woman
Puck

a sight-draft — the
ground plan. Life

Coffee on the ground plan.

Five site & ground plan.

The wicker flea gets in
by a scratch. X

Marrying an heiress is
not a misfortune. X

A dairy-maid — Em J. L. King.
Puck

Flour is only covered
by a thin layer.
Puck

The beautiful who, like
the old Head Mission-

they ~~do~~ regretted
their miss-steak
Puck

A mountain peak — look
up at it — X

"How there comin'?" asked
the tramp of the Backbone
of the Continent.

"Pretty Rocky," answered the
Bolt C, & then the hillside.
X

A mountain gorge — eating
o'ranges.
Puck

A party collar is never of
the stand-up pattern. Puck

We fear the recording
angel is chiefly employed
in putting down "breaks."
Life

Roomatism is never
in suits. X

Made to order the
bill of fare. Life

A bill of fare - the
2d ticket. X

Not a bit - a bright
Puck

Mother-in-law - attached
vinegar. X.

1.10 - the man who put
up on the Harbinger.
Life

in house no plan
X

Life-insurance — your
subscription. *life*

Fire-insurance policy — To
keep at you till you take it.
Puck

accident insurance — being
a boy. *Puck*

Honesty may be the
best policy, but the
insurance cos won't ad-
mit it. *life*

It's wise vinegar that
knows its own mother
+
Anger is temporary
x

The coal dealer's profits are
out of the weigh

Nothing at all — The
bungling cobbler. Puck

Hardly a fall — the sum of
Puck

A car-wheel — the
turn-table, Puck

A turn-table —

A palatable bit — the
life

A polished jewel — the
Puck

A sheeny

Puck

R 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5

2 | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | 1 | 1

5 | 0 | 2 | 3 | 5 | 5 | 10
3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3
0 | 3 | 4 | 6 | 7 | 1 | 6 | 7 | 0 | 3 | 7

1 |
0

1
8
16
0
3

7
3
4
7
7

28

The Letter that Never Came — Time.

Lava Flow San Rafael —
Atlantic R
Lippincott R
Cosmopolitan

Will you love me
and love me
and love me

Mr. Jenkins's Bear —

orig

Pack R

"

G-Dem R

"

Cutting R

"

NY World R

"

Tex Siftings R

"

Det. Free Press R

"

New West R

Altered, Mag - Harpers Young People R

"

"

Youth's Comp

Not a

Coyote — Life R
Puck R
Time R
Judge R
New West (A)

God Bless Our Home — Time R
BricaBrac R
Lifest R
Puck (R)

Remember
to the
the

I think that you can guess — Life R
.. CD Warner R
America R

Land of Dreams — Bric à Brac R
Time R
America (A)

at Twilight — Harper R
Century R
Atlantic R
American Map

~~Looking glass~~
~~No. 6 envelopes~~
~~Canvas for camera box~~
~~Tacks " "~~
~~10¢ stamps~~
~~Gun from Salmon~~

~~Youths Cop~~ — ~~Pablo's Bear~~ ~~Shadow~~ &
~~Lito's Nugget.~~

~~Wide Awake~~ — ~~Watson's~~ ~~Home Ramona~~

~~Harpers Weekly~~ — ~~In Mojave~~

~~N Y Sun~~ — ~~N M Land Grants~~ ~~Juni~~

~~Atlantic Mo~~ — ~~Land & Law~~ ~~Twilight~~

~~Kal Cy Journal~~ — ~~Feast Sto Domingo~~

~~Scribners~~ — ~~Shadow~~

~~C D Warner~~ — ~~Quies valecdotes~~

~~Globe - Dem~~ — ~~Old Missions~~

~~Chronicle~~ — ~~Nat Blankets~~

~~MacConnell~~ — ~~Paints~~

~~St. Nick~~ — ~~Lolita~~

~~Youths Cop~~ — ~~3 Live Witches~~

~~Harpers Weekly~~ — ~~See May Boy~~

~~Yank's Bear~~

~~Bring Copy paper~~
~~Thank~~

Jose Salazar

Jose Olegio Ansuere

~~Doll~~

~~Walter Companion~~ ~~Pat & Fred~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Watch Dog~~

~~Walter Weekly~~ ~~In Hospital~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Ramona~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Walter & Fred~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Walter~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Walter~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Walter~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Walter~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Walter~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Walter~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Walter~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Walter~~

~~Walter Ansuere~~ ~~Walter~~

Frank Leslie's
57 Park Place N.Y.